

# Ulla Schlegelberger

## Vita

Tel. +41 78 956 00 83  
schlegelberger@googlemail.com



Geburtsdatum	1983
Geburtsort	Ulm/ Donau
Nationalität	Deutschland/ Schweiz
Wohnort	Zürich
Grösse	167
Haarfarbe	blond
Augen	blau
Konfektionsgrösse	36
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Frankfurt a. Main, Zürich, Mainz, Stuttgart, München, Hamburg
Muttersprache	Deutsch/ Schweizerdeutsch
Fremdsprachen	Englisch (gut)/ Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Hessisch/ Bayrisch/ Sächsisch
Sportarten	Reiten/ Schwimmen/ Akrobatik
Instrumente	Klavier/ Gitarre
Gesangskennntnisse	Mezzosopran (klassisch/ Chanson)
Führerschein	PKW

## Ausbildung

2002 Scuola Teatro Dimitri, Verscio (Pantomime/ Clownerie/ Akrobatik)  
2003-2006 Schauspielschule ETI Berlin

## Film/Fernsehen

2010 „Käthe Kruse - Herrin der Puppen“, HR, Saxonia, Regie Dirk Otto  
„Charly's Comeback“, Cineworx Filmproduktion, SF Schweizer Fernsehen,  
Regie: Sören Senn  
2008 „Glück ohne Ruh. Goethe und die Liebe“ Regie Dirk Otto

## Engagements

2012 Komödie im Marquardt, Stuttgart, „Die Perle Anna“, [www.schauspielbuehnen.de](http://www.schauspielbuehnen.de)  
2011 Komödie Frankfurt am Main „Die Perle Anna“, Lustspiel von Marc Camoletti  
(Inszenierung Manfred Langner), [www.diekomoedie.de](http://www.diekomoedie.de)  
„Heute Abend : Lola Blau“ von Georg Kreisler  
2007 -2009 Nina in „Die Möwe“ von Anton Tschechow  
Rosebud in „Hikikomori“ von Holger Schober (Regie Uwe Eric Laufenberg)  
Lucia in „Filumena Marturano“ von Eduardo De Filippo (Regie Petra Luisa Meyer)  
Kundrie/ Sigune in „Unterm hohen Himmel: Parzival“ von Katrin Lange  
Malka in „Malka Mai“ von Mirjam Pressler  
Lady Basildon in „Ein idealer Gatte“ von Oscar Wilde, (Regie Tobias Rott)  
Minni in „Eine deutsche Revolution“ von Kasimir Edschmid  
(Bearbeitung Wolfgang Ploch, Regie Carsten Kochan)  
Anja in „Der Kirschgarten“ von Anton Tschechow (Regie Uwe Eric Laufenberg)  
2006 Manolya in der Uraufführung „Leyla“ von Feridun Zaimoglu  
am Hans-Otto-Theater Potsdam